



PICK A BALE OF COTTON

Country Dancers Chambly

Fiche préparée par Bruno GADAUT

Téléphone 06.74.52.48.83

Mail : contact@countrydancers.fr

Site Internet : www.countrydancers.fr

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Débutant

Comptes : 8 Temps - 2 Murs

Chorégraphie : Inconnu

Musique : Pick A Bale of Cotton – John Littleton (BPM progressif)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=xLuFi1k6BUw&feature=related> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=kSJZ12iMzvQ> (Musique – Version Lonnie Donegan)

**HEEL SWITCHES, 2 x RIGHT KICKS, RIGHT SIDE POINT
RIGHT HOOK BACK & SLAP, RIGHT SIDE POINT
1/2TURN RIGHT & TOGETHER, LEFT STOMP**

- 1&** Toucher le talon du PD devant, Ramener le PD près du PG
- 2&** Toucher le talon du PG devant, Ramener le PG près du PD
- 3&** 2 Kicks du PD devant
- 4-5** Pointer le PD à droite, Croiser le PD derrière le genou gauche
+ Slap de la main gauche sur le talon du PD
- 6-7** Pointer le PD à droite, ½ Tour à droite en ramenant le PD près du PG
(Cela correspond à un 1/2 Monterey Turn)
- 8** Stomp du PG sur place

Note (sur la musique de John Littleton) : Début de la danse après 26 secondes d'introduction, puis il va y avoir 4 tags de 8 temps, toujours face à 12h. Tapez dans les mains (Claps x 8) tout en suivant le nouveau tempo. Ces tags se repèrent facilement à l'oreille. Après chaque Tag, le rythme de la danse accélère.

La chanson est un negro spiritual qui fait référence au travail des esclaves dans les plantations. Le terme BALE correspond à une balle de coton ... et pas à un ballon !

Le rythme de la chanson (et donc de la danse !) s'accélère au fur et à mesure, tout comme devait sans doute s'accélérer le travail des esclaves qui essayaient d'atteindre leurs objectifs quand ils ramassaient le coton dans les plantations.

En effet, ils devaient ramasser à la main et en une journée, l'équivalent d'une balle de coton (« *Pick A Bale A Day* ») qui pesait environ 700 kg. Evidemment, personne n'y arrivait et les meilleurs ne pouvaient en cueillir qu'environ la moitié.

Ce morceau a été repris par de nombreux artistes. On peut notamment citer l'excellent groupe belge de Bluegrass THE STRAPS, ainsi que le rocker, leader du groupe GUNSHOT, YANNICK DIRMONT, en duo avec la chanteuse Country LILAVATI ... Mais sur ces deux très bonnes reprises, faites attention au rythme et aux tags qui peuvent être différents de ceux de la version originale.

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !